

# Wymagania edukacyjne

Celem edukacji wczesnoszkolnej jest wspieranie całościowego rozwoju dziecka.

Proces wychowania i kształcenia prowadzony w klasach I–III szkoły podstawowej umożliwia dziecku odkrywanie własnych możliwości, sensu działania oraz gromadzenie doświadczeń na drodze prowadzącej do prawdy, dobra i piękna. Edukacja na tym etapie jest ukierunkowana na zaspokojenie naturalnych potrzeb rozwojowych ucznia. Szkoła respektuje podmiotowość ucznia w procesie budowania indywidualnej wiedzy oraz przechodzenia z wieku dziecięcego do okresu dorastania. W efekcie takiego wsparcia dziecko osiąga dojrzałość do podjęcia nauki na II etapie edukacyjnym.

## I etap edukacyjny: klasy I–III

### EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

#### Wymagania ogólne

##### I. Fizyczny obszar rozwoju:

- 1) rozwijanie sprawności motorycznej i sensorycznej tworzących umiejętność skutecznego działania i komunikacji;
- 2) budzenie świadomości zdrowotnej w zakresie higieny, pielęgnacji ciała, odżywiania się i trybu życia;
- 3) wykorzystanie własnej aktywności ruchowej w różnych sferach działalności człowieka: zdrowotnej, sportowej, obronnej, rekreacyjnej i artystycznej;
- 4) kształtowanie umiejętności respektowania przepisów gier, zabaw zespołowych i przepisów poruszania się w miejscach publicznych;
- 5) kształcenie umiejętności organizacji bezpiecznych zabaw i gier ruchowych.

##### II. Emocjonalny obszar rozwoju:

- 1) rozpoznawanie i rozumienie swoich emocji i uczuć oraz nazywanie ich;
- 2) umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć innych osób; potrzeba tworzenia relacji;
- 3) rozwijanie umiejętności przedstawiania swych emocji i uczuć przy pomocy prostej wypowiedzi ustnej lub pisemnej, różnorodnych artystycznych form wyrazu;
- 4) budzenie świadomości przeżywanych emocji i umiejętność panowania nad nimi oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający współdziałanie w grupie oraz adaptację w nowej grupie;
- 5) rozwijanie umiejętności odczuwania więzi uczuciowej i potrzebę jej budowania, w tym więzi z rodziną, społecznością szkoły i wspólnotą narodową;
- 6) kształtowanie umiejętności uświadamiania sobie uczuć przeżywanych przez inne osoby z jednoczesną próbą zrozumienia, dlaczego one występują, a także różnicowania form ich wyrażania w zależności od wieku;
- 7) rozwijanie umiejętności rozumienia odczuć zwierząt, wyrażania tych stanów za pomocą wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu.

##### III. Społeczny obszar rozwoju:

- 1) rozwijanie wartości uznanych przez środowisko domowe, szkolne, lokalne i narodowe; potrzebę aktywności społecznej opartej o te wartości;
- 2) nazywanie poznanych wartości, oceny postępowania innych ludzi, odwoływania się w ocenie do przyjętych zasad i wartości;
- 3) potrzeba i umiejętność identyfikowania się z grupami społecznymi, które dziecko reprezentuje, nazywania tych grup i ich charakterystycznych cech;
- 4) kształtowanie umiejętności przyjmowania konsekwencji swojego postępowania;
- 5) tworzenie relacji, współdziałania, współpracy oraz samodzielnej organizacji pracy w małych grupach, w tym organizacji pracy przy wykorzystaniu technologii;
- 6) rozwijanie umiejętności samodzielnego wyrażania swoich oczekiwań i potrzeb społecznych;
- 7) obdarzanie szacunkiem koleżanek, kolegów i osoby dorosłe, w tym starsze oraz okazywanie go za pomocą prostych form wyrazu oraz stosownego zachowania;
- 8) budzenie umiejętności samodzielnego organizacji czasu przeznaczonego na odpoczynek indywidualny i w grupie;

9) dbanie o bezpieczeństwo własne i innych uczestników grupy, w tym bezpieczeństwo związane z komunikacją za pomocą nowych technologii oraz bezpieczeństwo uczestnictwa w ruchu drogowym.

#### IV. Poznawczy obszar rozwoju:

- 1) kształtowanie potrzeby i umiejętności samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia;
- 2) rozwijanie umiejętności poprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, pozwalającą na samodzielną aktywność, komunikację i efektywną naukę;
- 3) doskonalenie czytania na poziomie umożliwiającym samodzielne korzystanie z niej w różnych sytuacjach życiowych, w tym kontynuowanie nauki na kolejnym etapie edukacyjnym i rozwijania swoich zainteresowań;
- 4) kształtowanie umiejętności rozumienia i używania prostych komunikatów w języku obcym;
- 5) kształcenie umiejętności rozumienia podstawowych pojęć i działań matematycznych, samodzielne korzystanie z nich w różnych sytuacjach życiowych, wstępnej matematyzacji wraz z opisem tych czynności: słowami, obrazem, symbolem;
- 6) rozwijanie umiejętności stawiania pytań, dostrzegania problemów, zbierania informacji potrzebnych do ich rozwiązania, planowania i organizacji działania, a także rozwiązywania problemów;
- 7) rozwijanie umiejętności czytania prostych tekstów matematycznych, np. zadań tekstowych, łamigłówek i zagadek, symboli;
- 8) kształtowanie umiejętności obserwacji faktów, zjawisk przyrodniczych, społecznych i gospodarczych, wykonywania eksperymentów i doświadczeń, a także umiejętność formułowania wniosków i spostrzeżeń;
- 9) umiejętność rozumienia zależności pomiędzy składnikami środowiska przyrodniczego;
- 10) rozwijanie umiejętności rozumienia legend, faktów historycznych, tradycji, elementów kultury materialnej i duchowej oraz pojęć i symboli z nimi związanych, takich jak: rodzina, dom, naród, ojczyzna, kraj;
- 11) uczestnictwo w kulturze oraz wyrażanie swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą plastycznych, muzycznych i technicznych środków wyrazu, a także przy użyciu nowoczesnych technologii;
- 12) umiejętność samodzielnej eksploracji świata, rozwiązywania problemów i stosowania nabytych umiejętności w nowych sytuacjach życiowych.

#### Wymagania szczegółowe

po ukończeniu etapu edukacji wczesnoszkolnej- klasa III

Edukacja polonistyczna	
<b>Słuchanie</b>	Uczeń: 1) słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; 2) wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; 3) słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby; 4) słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; 5) słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiadania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.
<b>Mówienie</b>	Uczeń: 1) wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu; 2) formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia;

	<p>3) wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym;</p> <p>4) porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów.</p>
<b>Czytanie</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych;</li> <li>2) czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane;</li> <li>3) wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych;</li> <li>4) wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela;</li> <li>5) eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu;</li> <li>6) wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis;</li> <li>7) czyta samodzielnie wybrane książki.</li> </ol>
<b>Pisanie</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst;</li> <li>2) układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzi w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury;</li> <li>3) pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe;</li> <li>4) pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć;</li> <li>5) stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne;</li> <li>6) porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery;</li> <li>7) zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych;</li> <li>8) stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk;</li> <li>9) układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.</li> </ol>
<b>Kształcenie językowe</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski;</li> <li>2) rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych;</li> <li>3) przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone;</li> <li>4) rozróżnia rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i stosuje je w poprawnej formie;</li> <li>5) rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;</li> <li>6) łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone;</li> <li>7) odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem.</li> </ol>
<b>Samokształcenie</b>	<p>Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego;</li> <li>2) korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, czasopism dla dzieci, słowników i encyklopedii czy zasobów Internetu i rozwija swoje zainteresowania;</li> <li>3) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.</li> </ol>

<b>Edukacja matematyczna</b>	
<b>Rozumienie stosunków przestrzennych i cech wielkościowych</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku);</li> <li>2) porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów;</li> <li>3) posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.</li> </ol>
<b>Rozumienie liczb i ich własności</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp.;</li> <li>2) odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1 500, 10 000, 800 000);</li> <li>3) wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki itd., określa kolejność, posługując się liczbą porządkową;</li> <li>4) porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; rozumie sformułowania typu: liczba o 7 większa, liczba o 10 mniejsza; stosuje znaki: &lt;, &gt;, =</li> </ol>
<b>Posługiwanie się liczbami</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia, dzielenia oraz związki między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań;</li> <li>2) dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach);</li> <li>3) mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); stosuje własne strategie, wykonując obliczenia; posługuje się znakiem równości i znakami czterech podstawowych działań;</li> <li>4) dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub, wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach typu: <math>250 + 50</math>, <math>180 - 30</math>; mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częściowe wyniki działań; przy obliczeniach stosuje własne strategie</li> </ol>
<b>Czytanie tekstów matematycznych</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób;</li> <li>2) układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną; wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.</li> </ol>
<b>Rozumienie pojęć geometrycznych</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu (w tym na ścianach figur przestrzennych) i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce odcinki i łamane; rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty), wykorzystując sieć kwadratową;</li> <li>2) mierzy długości odcinków, boków figur geometrycznych itp.; podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości: centymetr, metr, milimetr; wyjaśnia związki między jednostkami długości; posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie kilometr;</li> <li>3) mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym także kwadratu) o danych bokach;</li> <li>4) dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.</li> </ol>
<b>Stosowanie matematyki</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka;</li> </ol>

<p><b>w innych obszarach edukacji</b></p>	<p>2) dzieli na dwie i cztery równe części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć;</p> <p>3) wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały na monetach i banknotach, wskazuje różnice w ich sile nabywczej;</p> <p>4) odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, minuta, sekunda; posługuje się stoperem, aplikacjami telefonu, tabletu, komputera; zapisuje daty np. swojego urodzenia lub datę bieżącą; posługuje się kalendarzem; odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII;</p> <p>5) mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją;</p> <p>6) dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych;</p> <p>7) waży; używa określeń: kilogram, dekagram, gram, tona; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;</p> <p>8) wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne;</p> <p>9) wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się.</p>
<p><b>Edukacja społeczna</b></p>	
<p><b>Rozumienie środowiska społecznego</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>1) identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, drużyna sportowa, społeczność lokalna, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;</p> <p>2) wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w codziennym życiu;</p> <p>3) przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;</p> <p>4) ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: godność, honor, sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, powściągliwość, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uznanie, uczciwość, wdzięczność oraz inne, respektowane przez środowisko szkolne;</p> <p>5) przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób; jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;</p> <p>6) rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości;</p> <p>7) opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne;</p> <p>8) stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie porozumień i umów grup społecznych, np. stowarzyszenia pomocy chorym i niepełnosprawnym dzieciom, organizacje ekologiczne, a także stowarzyszenia dużych grup społecznych, jak miasta i państwa czy Unia Europejska;</p> <p>9) szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski, a także w różnych krajach;</p> <p>10) wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.</p>
<p><b>Orientacja w czasie historycznym</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>1) opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka lub inne;</p> <p>2) rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy, mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe, np. związane z regionem Polski, w którym mieszka;</p>

	<p>3) uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; wykonuje kokardę narodową, biało-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.;</p> <p>4) rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowości, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie „patron”, wymienia imiona i nazwiska, np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski, wymienia nazwę pierwszej stolicy Polski;</p> <p>5) wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich;</p> <p>6) opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że stosuje w swej aktywności ten dorobek, np. cyfry arabskie i rzymskie, papier, mydło, instrumenty muzyczne itp.;</p> <p>7) opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wielkich Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, astronom Mikołaj Kopernik, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, papież Jan Paweł II, nauczycielka – cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”</p>
<b>Edukacja przyrodnicza</b>	
<p><b>Rozumienie środowiska przyrodniczego</b></p>	<p>Uczeń</p> <p>1) rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;</p> <p>2) rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie;</p> <p>3) rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;</p> <p>4) odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;</p> <p>5) prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;</p> <p>6) planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego;</p> <p>7) chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie;</p> <p>8) segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.</p>
<p><b>Ochrona zdrowia, bezpieczeństwo i odpoczynek</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>1) przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;</p> <p>2) posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży Pożarnej;</p> <p>3) posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;</p> <p>4) dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;</p> <p>5) reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;</p> <p>6) wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;</p> <p>7) przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;</p> <p>8) ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;</p> <p>9) rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;</p>

	<p>10) stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>11) ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;</p> <p>12) ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;</p> <p>13) stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;</p> <p>14) ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;</p> <p>15) ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka</p>
<b>Rozumienie przestrzeni geograficznej</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe;</p> <p>2) wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych;</p> <p>3) czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem;</p> <p>4) wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie;</p> <p>5) przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie;</p> <p>6) wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów;</p> <p>7) przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.</p>
<b>Edukacja plastyczna</b>	
<b>Percepcja wizualna, obserwacja, doświadczenia</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:</p> <p>a) kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe,</p> <p>b) wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt,</p> <p>c) barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę,</p> <p>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;</p> <p>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.</p>
<b>Działalność twórcza</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykami (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;</p> <p>2) maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;</p> <p>3) wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;</p> <p>4) modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;</p> <p>5) powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych;</p>

	<p>6) wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej;</p> <p>7) wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie);</p> <p>8) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych;</p> <p>9) tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory</p>
<b>Recepcja sztuk plastycznych</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową;</p> <p>2) rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych;</p> <p>3) wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.</p>
<b>Edukacja techniczna</b>	
<b>Organizacja pracy</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) planuje i realizuje własne projekty/prace; realizując te projekty/prace współdziała w grupie;</p> <p>2) wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa;</p> <p>3) ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: systematyczność działania, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń;</p> <p>4) organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa, z uwzględnieniem selekcji informacji, wykonywania czynności użytecznych lub potrzebnych.</p>
<b>Znajomość informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzenia zgodnie z instrukcją, w tym multimedialną;</p> <p>2) wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne: a) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, wiązanie, szycie lub zszywanie zszywkami, sklejanie taśmą itp., b) używając połączeń rozłącznych: spinanie spinaczami biurowymi, wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną, c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik origami, modele kartonowe nacinane, d) z wykorzystaniem prądu elektrycznego: lampion, dekoracja świąteczna;</p> <p>3) stosuje poznaną technologię przy wykonywaniu przedmiotów użytkowych lub montowaniu wybranych modeli urządzeń technicznych;</p> <p>4) wykonuje przedmiot/model/pracę według własnego planu i opracowanego sposobu działania</p>
<b>Stosowanie narzędzi i obsługi urządzeń technicznych.</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole;</p> <p>2) posługuje się bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi, urządzeniami z gospodarstwa domowego, a także urządzeniami dostępnymi w szkole</p>
<b>Edukacja muzyczna</b>	
<b>Słuchanie muzyki</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje;</p> <p>2) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych;</p> <p>3) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;</p> <p>4) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p>

	<p>5) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;</p> <p>6) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;</p> <p>7) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.</p>
<b>Ekspresja muzyczna . Śpiew</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;</li> <li>2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych;</li> <li>3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych;</li> <li>4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;</li> <li>5) rozpoznaje i śpiewa hymn Polski;</li> <li>6) śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.</li> </ol>
<b>Improwizacja ruchowa, rytmika, tańiec</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów);</li> <li>2) interpretuje ruchem schematy rytmiczne;</li> <li>3) tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami;</li> <li>4) wykonuje pląsy;</li> <li>5) porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce;</li> <li>6) tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie;</li> <li>7) tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).</li> </ol>
<b>Gra na instrumentach muzycznych</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;</li> <li>2) wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych;</li> <li>3) realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę;</li> <li>4) wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych;</li> <li>5) wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);</li> <li>6) eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego;</li> <li>7) gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.</li> </ol>
<b>Zapis dźwięku</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej;</li> <li>2) zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktoqramów, klocek rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie;</li> <li>3) korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.</li> </ol>

<b>Edukacja informatyczna</b>	
<b>Rozumienie, analizowanie i rozwiązywanie problemów.</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności;</li> <li>2) tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu;</li> <li>3) rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów</li> </ol>
<b>Programowanie i rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego;</li> <li>2) tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów;</li> <li>3) zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.</li> </ol>
<b>Posługiwanie się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi.</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania;</li> <li>2) kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem;</li> <li>3) korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.</li> </ol>
<b>Rozwijanie kompetencji społecznych.</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię;</li> <li>2) wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się</li> </ol>
<b>Przestrzeganie praw i zasad bezpieczeństwa</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami;</li> <li>2) rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów) korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci internet;</li> <li>3) przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie.</li> </ol>
<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>	
<b>Higiena osobista i zdrowie</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;</li> <li>2) dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu;</li> <li>3) wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;</li> <li>4) przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;</li> <li>5) ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;</li> <li>6) uznaje, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej, akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.</li> </ol>
<b>Sprawność motoryczna</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;</li> </ol>

	<p>2) pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszbieg;</p> <p>3) rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;</p> <p>4) wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: a) skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) wspina się, d) mocowanie w pozycjach niskich i wysokich, e) podnoszenie i przenoszenie przyborów;</p> <p>5) wykonuje przewrót w przód z przysiadu podpartego;</p> <p>6) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem np. na ławeczce gimnastycznej;</p> <p>7) samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.</p>
<b>Formy rekreacyjno-sportowe.</b>	<p>Uczeń:</p> <p>1) organizuje zespołową zabawę lub grę ruchową z wykorzystaniem przyboru lub bez;</p> <p>2) zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów – uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu;</p> <p>3) respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolników, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;</p> <p>4) uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;</p> <p>5) wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytty ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;</p> <p>6) układa zespołowe zabawy ruchowe i w nich uczestniczy, ma świadomość, iż sukces w takiej zabawie odnosi się dzięki sprawności, zaradności i współdziałaniu;</p> <p>7) jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. hulajnodze, rolkach, rowerze, sankach, łyżwach</p>
<b>Zabawy z elementami równowagi</b>	<p>1) Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: przejście po narysowanej linii (prostej, łamanej, krzywej); w staniu jednonóż przekładanie woreczka, piłeczki pod kolanem; układanie przyboru na kolanie.</p> <p>2) Ćwiczenia równowagi na przyrządzie; przejście po przeszkodach rzeczywistych lub narysowanych.</p> <p>3) Ćwiczenia zwinności: w siadzie podpartym wtaczanie piłeczki pod siebie; w pozycji na czworakach naśladowanie chodu kulawego lisa, wierzanie konika.</p> <p>4) Rzuty i chwytty woreczków, piłeczek indywidualnie lub w parach; rzuty ponad przeszkodę, rzuty na odległość.</p> <p>5) Skoki przez przeszkodę (rów, kałużę); zeskok obunóż z ławeczki do przysiadu podpartego.</p>
<b>Ćwiczenia muzyczno-ruchowe</b>	<p>1) Zabawy ze śpiewem, zabawy inscenizowane, np. „Jedzie pociąg z daleka”.</p> <p>2) Zabawy rytmiczne, np. cztery kroki marszu i cztery tupnięcia jednonóż.</p> <p>3) Korowody; elementy tańców narodowych, np. krakowiak, tańce regionalne.</p>

**Na każdej lekcji uczeń zostaje poinformowany o jej celu oraz o konkretnych wymaganiach dotyczących wiedzy i umiejętności, które na danej lekcji powinien osiągnąć.**

#### Ogólne zasady pracy na lekcjach edukacji wczesnoszkolnej

1. W klasach I- III śródroczne i roczne oceny z zachowania oraz oceny klasyfikacyjne są ocenami opisowymi.
2. W klasach I- III oceny klasyfikacyjne z zachowania są ocenami opisowymi i uwzględniają stopień spełnienia kryteriów określonych w pkt. 3

3. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę oddziału, nauczycieli oraz uczniów danego oddziału stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych, a przede wszystkim:
  - Wywiązywanie się z obowiązków ucznia, dbałość i dokładność, wypełnianie poleceń
  - Postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej
  - Dbłość o honor i tradycje szkoły, w tym:
    - godny i kulturalny udział w uroczystościach szkolnych i państwowych
    - poszanowanie tradycji szkolnych
    - godne reprezentowanie szkoły na zewnątrz i właściwe kształtowanie wizerunku szkoły
  - Dbłość o piękno mowy ojczystej, w tym nieużywanie wulgaryzmów i kulturalne wypowiedanie własnych poglądów
  - Dbłość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób
  - Godne i kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią
  - Okazywanie szacunku innym osobom
4. Śródroczna i roczna opisowa ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych w klasach I- III uwzględnia poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań i efektów kształcenia określonych w podstawie programowej dla I etapu edukacyjnego oraz wskazuje potrzeby rozwojowe i edukacyjne ucznia związane z przewyższaniem trudności w nauce lub rozwijaniem uzdolnień
5. W zapisie w e-dzienniku zostały wyróżnione następujące rodzaje edukacji:
  - Edukacja polonistyczna
  - Edukacja matematyczna
  - Edukacja przyrodnicza
  - Edukacja społeczna
  - Edukacja muzyczna
  - Edukacja plastyczna
  - Zajęcia techniczne
  - Zajęcia komputerowe
  - Wychowanie fizyczne
6. W klasach I- III ocenianie bieżące ucznia prowadzone jest przez nauczyciela w obszarach:
  - Edukacja polonistyczna
    - Czytanie ( technika, rozumienie i interpretacja treści)
    - Pisanie ( graficzna strona pisma, poprawność ortograficzna, forma, płynność, spójność logiczna wypowiedzi pisemnych)
    - Wypowiedzi słowne ( poprawność gramatyczna, spójność, logiczność, rozumienie poleceń)
  - Edukacja matematyczna
    - Obliczanie ( wykonywanie działań arytmetycznych, rozwiązywanie zadań tekstowych i problemów matematycznych i praktycznych, obliczenia geometryczne)
  - Edukacja przyrodnicza i społeczna
    - Wiedza o świecie ( znajomość pojęć i procesów przyrodniczych, środowiskowych, społecznych, obserwacje, doświadczenia, analiza zjawisk)
  - Działalność artystyczna
    - Plastyczna, muzyczna, techniczna
    - Wiedza i umiejętności objęte programem, wkład pracy, estetyka i pomysłowość
  - Rozwój ruchowy
    - Zaangażowanie i aktywność ucznia na zajęciach, ogólna sprawność ruchowa
  - Korzystanie z komputera
    - Ćwiczenia praktyczne, wypowiedzi ustne
7. Podstawową formą oceny bieżącej ucznia jest komentarz słowny nauczyciela odnoszący się do osiągnięć i postępów dziecka, jego pracy i wysiłku. Odbywa się to każdego dnia w trakcie zajęć szkolnych.

8. W klasach I- III w ocenianiu bieżącym stosuje się następujące oznaczenia określające poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i realizowanym programie nauczania:
- Poziom 6 - poziom najwyższy
  - Poziom 5 - poziom wysoki
  - Poziom 4 - poziom średni
  - Poziom 3 - poziom dostateczny
  - Poziom 2 - poziom niski
  - Poziom 1 - poziom bardzo niski
9. W dzienniku lekcyjnym w ocenianiu bieżącym stosuje się zapis symboliczny 6, 5, 4, 3, 2, 1.
10. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-”
11. Do zapisu symbolicznego 6,5,4,3,2,1 powinien być dołączony komentarz słowny typu : BRAWO, SUPER, ŁADNIE, POĆWICZ WIĘCEJ itp.
12. Progi procentowe ocen przy ocenianiu sprawdzianów:
- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| Poziom 6 - poziom najwyższy    | 100% - 96 % |
| Poziom 5 - poziom wysoki       | 95 % - 90 % |
| Poziom 4 - poziom średni       | 89% - 75 %  |
| Poziom 3 - poziom dostateczny  | 74 % - 51 % |
| Poziom 2 - poziom niski        | 50 % - 30 % |
| Poziom 1 - poziom bardzo niski | 29 % - 0 %  |
13. Uczeń ma obowiązek pracować systematycznie
14. Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy
15. Niewykonaną pracę domową uczeń ma obowiązek wykonać na następną lekcję

Opracował zespół nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w składzie:

Urszula Augustyniak

Grażyna Pakuła

Joanna Kepał